

направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

5.2. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся представлена по следующим основаниям:

- *видам проектов*: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

- *содержанию*: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

- *количеству участников*: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);

- *длительности (продолжительности) проекта*: от проекта-урока до многолетнего проекта;

- *дидактической цели*: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

5.3. Особое значение в основной школе имеет *индивидуальный проект*, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток - автор проекта - самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану - это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

5.4. Результатом (продуктом) проектной деятельности, который выносится на защиту может быть:

- a) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, отчёты о проведённых исследованиях и др.;

- b) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

- c) *техническая творческая работа* (материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, мультимедийный и программный продукт)

5.5. Для защиты итогового индивидуального проекта обучающиеся готовят:

- 1) *продукт проектной деятельности*;

- 2) *краткую пояснительную записку к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

- a) исходного замысла, цели и назначения проекта;

- b) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

- c) списка использованных источников.

Для *конструкторских проектов* в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для *социальных проектов* – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

- 3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- a) инициативности и самостоятельности;

- b) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

- c) исполнительской дисциплины.